

L3										CONTRAT 2022/202X														
CODE DIPLOME		VDI	DIPLOME							VOTE CFVU														
LNDD301		308	ARTS DU SPECTACLE							XX/XX/2022														
CODE ETAPE		YET	PARCOURS							MODIF														
3DDM04		301	LICENCE 3 ARTS DU SPECTACLE / SCENES -ENS							XX/XX/2022														
LISTE ETAPE		CODE TERRITOIRE					CONVENTION	STAGE VOLONTAIRE	SEMESTRE REBOND	CLEFS	SPORT	AUTRES DISPOSITIFS												
N3DDM041		DDH					ENS																	
CODE LISTE	ETAT MUT	PROPRIETE	CODE APOGEE	NATURE	LIBELLE	H A DST.	H PRESENTIEL	COEFF	ECTS	ETAPE DU PORTEUR	CODE PORTEUR	CODE COLLECTION	CNU	Commentaires Correspondant APOGEE	Compétence	Bloc de connaissance et de compétence								
S5	N5DDHSA1		35DDHSA1		PER	SEMESTRE 5				30														
FONDAMENTAUX - MAJEURE	N5DDBUA1		35DDHUA1		UE	HISTOIRE ET ESTHETIQUE DU SPECTACLE VIVANT				4,5														
	Mutualisé	Obligatoire	35DDAA01		CM	Histoire et théories du jeu de l'acteur				24		1	3DDF01				35DDAA01E1/35DDAA01X1		18					
	N5DDBXB1		35DDBXB1		CHOI	1 enseignement au choix parmi >>											35DDBA01E1/35DDBA01X1		18					
	Porteur	Option	35DDBA01		TD	Questions et pratiques d'interprètes - théâtre				18		1					35DDBA02E1/35DDBA02X1		18					
	Porteur	Option	35DDBA02		TD	Questions et pratiques d'interprètes - danse				18		1												
	N5DDBUB1		35DDHUB1		UE	SOCIO-ECONOMIE DU SPECTACLE VIVANT				4,5														
	Porteur	Obligatoire	35DDBB01		CM	Socio-économie du spectacle vivant				24		1					35DDBB01E1/35DDBB01X1		18	4DDF01				
	Porteur	Obligatoire	35DDBB02		TD	Mise en œuvre d'un projet culturel				18		1					35DDBB02E1/35DDBB02X1		18					
	N5DDBUC1		35DDHUC1		UE	MISE EN SCENE ET ECRITURES SCENIQUES				4,5														
	Porteur	Obligatoire	35DDBC01		CM	Création théâtrale et chorégraphique (premier XXe siècle)				24		1					35DDBC01E1/35DDBC01X1		18					
COMPLEMENTAIRE LIBRE	N5DDBXC1		35DDBXC1		CHOI	1 enseignement au choix parmi >>											35DDBC02E1/35DDBC02X1		18					
	Porteur	Option	35DDBC02		TD	Analyse d'œuvres - théâtre				18		1					35DDBC03E1/35DDBC03X1		18					
	Porteur	Option	35DDBC03		TD	Analyse d'œuvres - danse				18		1												
	N5DDHUD1		35DDHUD1		UE	CREATION				5														
	Porteur	Obligatoire	35DDHD01		TD	Cours inter'arts							1	ENS				35DDHD01E1/35DDHD01X1		18				
	N5DDHUE1		35DDHUE1		UE	COMPLEMENTAIRE LIBRE				6														
	Mut+ext	Option	35DDBE01		TD	Introduction à la recherche (Arts de la scène)				25		1	Enveloppe transversale				35DDBE01E1/35DDBE01X1							
	Mut+ext	Option	Manuel		TR	Ouverture				25				ManuelE1/ManuelX1										
			OU																					
	COMPLEMENTAIRE LIBRE	N5W2LXTR		35W2LXTR		CHOI	1 LV2 AU CHOIX >>											Enveloppe transversale		ManuelE1/ManuelX1				
Mut+ext		Option	Manuel		TR	Langue vivante 2				25														
			OU																					
N5Y01XSP		35Y01XSP		CHOI	1 SPORT NOTE AU CHOIX >>											Enveloppe transversale		ManuelE1/ManuelX1						
Mut+ext		Option	Manuel		TR	Sport				25														
			OU																					
Mut+ext		Option	35ZENT01		TR	Entrepreneuriat				25				Enveloppe transversale				35ZENT01E1/35ZENT01X1						
N5DDHUF1		35DDHUF1		UE	LANGUES				3															
Porteur		Obligatoire	35DDHF01		TD	Langue vivante 1 ENS							1	ENS				35DDHF01E1/35DDHF01X1						
N5DDHUG1		35DDHUG1		UE	PREPROFESSIONNALISATION				2,5															
Porteur	Obligatoire	35DDHG01		TD	Conférence interarts : rencontres professionnelles							1	ENS				35DDHG01E1/35DDHG01X1		18					
S6	N6DDHSA1		36DDHSA1		PER	SEMESTRE 6				30														
FONDAMENTAUX - MAJEURE	N6DDBUA1		36DDHUA1		UE	APPROCHES INTERNATIONALES DES ARTS DE LA SCENE				4,5														
	Porteur	Obligatoire	36DDBA01		CM	Perspectives internationales				24		1					36DDBA01E1/36DDBA01X1		18					
	N6DDBXB1		36DDBXB1		CHOI	1 enseignement au choix parmi >>											36DDBA02E1/36DDBA02X1		18					
	Porteur	Option	36DDBA02		TD	Analyse d'œuvres internationales - théâtre				18		1					36DDBA03E1/36DDBA03X1		18					
	Porteur	Option	36DDBA03		TD	Analyse d'œuvres internationales - danse				18		1												
	N6DDBUB1		36DDHUB1		UE	PERSPECTIVES CRITIQUES ET CULTURELLES				4,5														
	Porteur	Obligatoire	36DDBB01		CM	Approches théoriques des arts de la scène				24		1					36DDBB01E1/36DDBB01X1		18					
	Porteur	Obligatoire	36DDBB02		CM	Approches culturelles des arts de la scène				24		1					36DDBB02E1/36DDBB02X1							
	N6DDBUC1		36DDHUC1		UE	MISE EN SCENE ET ECRITURES SCENIQUES				4,5														
	Porteur	Obligatoire	36DDBC01		CM	Mise en scène théâtrale et esthétiques chorégraphiques (second XXe siècle)				24		1					36DDBC01E1/36DDBC01X1		18					
Porteur	Obligatoire	36DDBC02		TD	Accompagnement dramaturgique				18		1					36DDBC02E1/36DDBC02X1		18						
N6DDHUD1		36DDHUD1		UE	CREATION				5															
Porteur	Obligatoire	36DDHD01		TD	Cours inter'arts							1	ENS				36DDHD01E1/36DDHD01X1							
N6DDHUE1		36DDHUE1		UE	COMPLEMENTAIRE LIBRE				6															
Mut+ext	Option	36DDBE01		TD	Accessibilité du spectacle vivant				25		1	Enveloppe transversale				ManuelE1/ManuelX1								
		OU																						
Mut+ext	Option	Manuel		TR	Ouverture				25															
		OU																						
N6W2LXTR		36W2LXTR		CHOI	1 LV2 AU CHOIX >>											Enveloppe transversale		ManuelE1/ManuelX1						
Mut+ext	Option	Manuel		TR	Langue vivante 2				25															
		OU																						
N6Y01XSP		36Y01XSP		CHOI	1 SPORT NOTE AU CHOIX >>											Enveloppe transversale		ManuelE1/ManuelX1						
Mut+ext	Option	Manuel		TR	Sport				25															
		OU																						
Mut+ext	Option	36ZENT01		TR	Entrepreneuriat				25				Enveloppe transversale				36ZENT01E1/36ZENT01X1							
N6DDHUF1		36DDHUF1		UE	LANGUES				3															
Mut+ext	Obligatoire	36DDHF01		TR	Langue vivante 1 ENS							1	ENS				36DDHF01E1/36DDHF01X1							
N6DDHUG1		36DDHUG1		UE	PREPROFESSIONNALISATION				2,5															
Porteur	Obligatoire	36DDHG01		TD	Histoire de la mise en scène							1	ENS				36DDHG01E1/36DDHG01X1							

D'après convention donnée par Laurence HIDANI 15/11/2022 Vote en CFVU ???

35DDAMIR = SEMESTRE MIROIR 5 saisis
36DDAMIR = SEMESTRE MIROIR 6